

REPRISSE DE DOMA - TEST N° 3 (2019)

Concurso: _____ Fecha: _____

Dorsal: _____ Competidor: _____

Juez:

Movimientos			Directrices	Observaciones	Nota
1	A X X	Entrada al Trote Reunido Parada y saludo en mano Trote de Trabajo	Conducción en línea recta Puesta en mano Transiciones a la parada y al trote de trabajo		
2	XGMB BX XM	Trote de Trabajo Semicírculo a la derecha 20 m. diámetro Entrar en pista en M	Impulsión, regularidad Precisión en la figura		
3	MCHE EX XH HCM	Trote de Trabajo Semicírculo a la izquierda 20 m. diámetro Entrar en pista en H Trote de Trabajo	Impulsión, regularidad Precisión en la figura Transición al trote largo		
4	MXK K	Trote Largo Trote Reunido	Extensión, regularidad Transición al trote reunido		
5	KAF	En A círculo a la izquierda 30 m. diámetro, riendas en una mano Al finalizar el círculo riendas a discreción	Precisión en la figura Regularidad Transiciones al trote largo		
6	FXH H	Trote Largo Trote Reunido	Alargamiento, regularidad Transición al trote reunido		
7	HCM M	En C círculo a la derecha de 30 m. diámetro, riendas en una mano Al finalizar el círculo riendas a discreción Trote de Trabajo	Precisión en la figura Regularidad Transición al trote de trabajo		
8	MSBV- FDX X	Serpentina de 5 bucles (20 m. diámetro por vuelta, 3 bucles en pista reducida) Paso Reunido	Precisión en la figura Regularidad Transición al paso		
9	XG G	Paso Parada. Inmovilidad de 10 segundos Recular 3 metros Paso	Rectitud, impulsión, regularidad Transición a la parada. Inmovilidad Rectitud Transición al paso atrás y al paso		
10	GMXK K	Paso Trote Reunido	Impulsión, regularidad Transición al trote reunido		
11	KDKD DFD DG G	En D círculo a la izquierda, seguido inmediatamente de círculo a derecha (20 m.) Trote Largo Parada. Saludo	Precisión en la figura Regularidad Transición al trote largo. Extensión. Rectitud Transición a la parada. Puesta en mano		
12	ATLETA	Uso de las ayudas, manejo de las riendas y el látigo, posición en el pescante, precisión de las figuras y transiciones. La nota debe reflejar el nivel de exactitud en las figuras y calidad de las transiciones.			
13	IMPRESION GENERAL PRESENTACIÓN	Apariencia del atleta y grooms. Corrección, limpieza y armonía entre guarniciones y carruaje. Condición física de los caballos. Apariencia y valoración del conjunto completo. Armonía entre caballos y atleta.			
MÁXIMO DE PUNTOS = 130			COEFICIENTE = 1,2308	TOTAL:	

Todas las puntuaciones de los jueces serán sumadas conjuntamente y multiplicadas por 1,2308.

El resultado se dividirá entre el número de jueces, posteriormente restadas a 160.

De aquí resultará la puntuación final a la que habrá que añadir las penalidades anotadas por el Presidente del Jurado.

1º Subtotal	
x coeficiente 1,2308	
Diferencia del máximo	160
2º Subtotal	
Penalizaciones Art. 957 (Solo el Presidente del Jurado)	
TOTAL	

ERROR DE RECORRIDO - DESOBEDIENCIA - GROOMS PIE A TIERRA	
1º Incidente	5 puntos
2º Incidente	10 puntos
3º Incidente	Eliminación

PENALIZACIONES	
Presentación incompleta del cochero, grooms o carruaje	5 puntos
Entrar en pista sin látigo, dejarlo caer o guardarlo	5 puntos
Uso de vendas o protectores (inspección después reprise)	10 puntos
Groom habla o da indicaciones	10 puntos
Atleta desmonta del carruaje	20 puntos
Groom sostiene riendas, utiliza látigo o frenos	20 puntos
Entrar en pista antes o después toque de campana	Posible eliminación
Todo el enganche se sale de la pista	Eliminación
No llevar retranca y vehículo sin freno/No retranca en Limoneras	Eliminación
Vuelco del vehículo	Eliminación
Personas atadas al carruaje	Eliminación
Ayuda exterior Física	Eliminación
Carruaje completo sale de la Pista	Eliminación

Firma del Juez: