

DORSAL		JINETE		CABALLO		
FIGURA	Movimientos	Directrices	Pts	Nota	Observaciones	
1	A I C	Entrada al trote de trabajo Parada, saludo. Partir al trote reunido Pista a mano izquierda trote reunido	La regularidad, el ritmo y la rectitud. Las transiciones, la parada, el contacto y la nuca. El trote reunido, la incurvación y el equilibrio en la vuelta.	10		
2	S	Círculo a la izquierda de 10 m al trote reunido	El trote reunido. La regularidad, el equilibrio y la incurvación en el círculo.	10		
3	SV	Espalda adentro a la izquierda	El ángulo, la uniformidad de la incurvación, la regularidad y la elasticidad de los trancos	10		
4	V Desde L a entre S y H HC	Semicírculo a la izquierda de 10 m hasta L. Apoyo a la izquierda Trote reunido	El trote reunido. La regularidad, el equilibrio y la incurvación en el semicírculo. La flexión, la uniformidad de la incurvación, la fluidez y el cruce de las extremidades en el apoyo.	10		
5	CM MV VK	Trote reunido Cambio de mano al trote medio (sentado o levantado) Trote reunido	La regularidad, el ritmo, la elasticidad y el alargamiento de los trancos y estiramiento de la línea superior. Las transiciones.	10		
6	K D	Volver a la izquierda Parada, inmovilidad.	La transición a la parada, el remetimiento de los posteriores y la inmovilidad ( 2 - 3 seg).	10		
7	D F	4-5 pasos atrás partir al paso medio Volver a la izquierda	La regularidad de los pasos, el equilibrio y la aceptación del contacto en el paso atrás.	10		
8	FPXS	Paso largo	La regularidad, el alargamiento de los trancos, la actitud, la aceptación del contacto, la libertad de las espaldas y el paso de huella.	10		
9	SHC	Paso medio	La regularidad de los trancos, el ritmo, la actitud y la aceptación del contacto.	10		
10	CMR R	Trote reunido Círculo a la derecha de 10 m al trote reunido	El trote reunido. La regularidad, el equilibrio y la incurvación en el círculo.	10		
11	RP	Espalda adentro a la derecha	El ángulo, la uniformidad de la incurvación, la regularidad y la elasticidad de los trancos.	10		
12	P Desde L a entre R y M MC	Semicírculo a la derecha de 10 m hasta L. Apoyo a la derecha Trote reunido	El trote reunido. La regularidad, el equilibrio y la incurvación en el semicírculo. La flexión, la uniformidad de la incurvación, la fluidez y el cruce de las extremidades en el apoyo.	10		
13	CHS SEXBP PFA	Galope reunido a la izquierda Dos líneas circulares al galope en firme y galope en trocado Galope reunido	La transición al galope. La precisión, la fluidez, la regularidad, el ritmo, el equilibrio y la calidad del galope reunido y en trocado.	10		
14	A	Cambio de pie simple	La transición directa al paso, 3-5 pasos, la transición directa al galope.	10		
15	AK KH HC	Galope reunido a la derecha Galope medio Galope reunido	La transición al galope medio. La regularidad, el ritmo y el alargamiento de los trancos. La suavidad de la transición del galope medio al reunido.	10		
16	CMR RBXEV VKA	Galope reunido a la derecha Dos líneas circulares al galope en firme y galope en trocado Galope reunido	La precisión. La regularidad, el ritmo, el equilibrio, la incurvación y su autosostenimiento en el galope reunido y en trocado.	10		
17	A	Cambio de pie simple	La transición directa al paso, 3-5 pasos, la transición directa al galope.	10		
18	AF FM MC	Galope reunido Galope medio Galope reunido	La transición al galope medio. La regularidad, el ritmo y el alargamiento de los trancos. La suavidad de la transición del galope medio al reunido.	10		
19	CH HXF	Trote reunido Cambio de mano al trote medio (sentado o levantado)	La regularidad, el ritmo, la elasticidad y el alargamiento de los trancos y estiramiento de su línea superior. Las transiciones.	10		
20	FA A L	Trote reunido Doblar a lo largo de la línea central Parada, inmovilidad, saludo	El equilibrio y regularidad del trote. La precisión. La rectitud en la línea central. La transición y la inmovilidad.	10		
<b>SUBTOTAL:</b>			<b>200</b>			

Salir de la pista en A al paso libre y con riendas largas

**Notas de conjunto**

21	Aires	Franqueza y regularidad.	10	
22	Impulsión	Deseo de ir hacia delante, elasticidad de los trancos, flexibilidad del dorso y remetimiento de los posteriores.	10	
23	Sumisión	Atención y obediencia, ligereza y facilidad de los movimientos, sumisión a la embocadura.	10	
24	Jinete	Posición y asiento del jinete, uso correcto y eficacia de las ayudas.	10	
<b>TOTAL:</b>			<b>40</b>	

El grado de reunión requerido es solamente el suficiente para ejecutar los movimientos especificados en la reprise con relajación y fluidez.

**PUNTOS A DEDUCIR POR JUEZ:**

Por Errores u omisiones 1ª vez = 2 p.; 2ª vez = 4 p.; 3ª vez = Eliminación.

Otros errores: 2 puntos por error

Nota 1: Los trotes de trabajo, medio y largo deberán ser "sentados", excepto cuando en el texto, se especifique que ha de ser "levantado".

Nota 2: Se permite filete simple o filete y bocado en CCN/CNC 2º/3º.

<b>PUNTOS MAXIMO</b>
<b>240</b>
<b>PUNTOS REPRISE</b>

FIRMA

1º	2º	3º	TOTAL